

A l'art!

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

Notícies fresques

Durant els mesos d'octubre i novembre el submarí Ictineu III ha fet prospeccions subaquàtiques a les aigües de Palamós per encàrrec del

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya. Antoni Albalat és el nou patró major de la Confraria de Pescadors de Palamós.

El Museu de la Pesca ha passat el control anual de qualitat SICTED amb una puntuació del 100% per quart any consecutiu.

*A l'art
tothom hi té
part*



Fons Joan Llaveró

ANY NOU, COMPROMISOS DE SEMPRES

Una de les funcions principals dels museus és el de la custòdia dels fons que guarda. Aquests fons són el resultat de les adquisicions que, des de l'any 1920, el museu ha anat fent.

En l'època del Museu Cau de la Costa Brava eren adquisicions que, provenint de donacions de particulars, van formar una col·lecció d'objectes d'arreu del món, alguns d'ells exòtics i rars, altres, els darrers testimonis d'un món rural i artesanal que s'acabava.

Des de la municipalització del museu i l'aprovació del projecte museològic, el museu de Palamós identifica, estudia, documenta, conserva i difon objectes materials i intangibles relacionats amb el nostre passat mariner i pescador del territori, perquè aquesta és la seva missió.

És una obligació nostra posar tot aquest fons a l'abast de la ciutadania, com un recurs prioritari en la formació, coneixement i identitat de la gent.

El repte és fer-ho de la millor manera possible i d'acord amb els interessos de la comunitat a la qual servim.

Bones festes,

Miquel Martí i Llambrich
Director

SUMARI

Any nou, compromisos de sempre	1
“Som Cultura”	2
<i>Ictineu 3</i>	2
Llicó inaugural de la Càtedra d'Estudis Marítims	2
Nadal i Espai del Peix	3
El fons del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Exposició temporal : “Corto Maltés”	4
Recordeu	4

A L'ART!

SOM CULTURA

El Museu de la Pesca ha participat aquest passat novembre en la iniciativa "Som Cultura", el primer festival d'experiències culturals impulsat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona. L'objectiu del festival és apropar al públic l'oferta cultural, patrimonial i d'espectacles que es duen a terme a les comarques gironines.

El Museu de la Pesca participà en aquest festival amb l'organització de dues activitats: una visita guiada teatralitzada al castell de Sant Esteve de Mar a càrrec de la companyia Gespa Teatre i dos tallers didàctics de caire familiar per mostrar el món de la navegació a través d'instruments nàutics

del fons del Museu de la Pesca i dels propis de bord de les embarcacions *Gacela* i *Estrella Polar*.

Malauradament la visita teatralitzada no es pogué dur a terme per motius climatològics. El temps respectà, però, els tallers de navegació que tingueren una bona acollida per part del públic visitant.

En aquests tallers i amb el suport d'instruments de navegació, es feu un repàs de les principals tècniques de navegació emprades pels navegants abans de la implantació del sistema GPS de posicionament a finals del segle passat.



El taller de navegació amb instruments nàutics va tenir una bona acceptació.



El submarí Ictineu 3 va atraure l'atenció de tot aquell que es va apropar al port.

ICTINEU 3

Els dies 22 i 29 d'octubre, amb motiu de l'estada del submarí *Ictineu 3* i el vaixell d'arqueologia subaquàtica *Thetis* al port de Palamós en el marc de la campanya de prospecció arqueològica al Baix Empordà, el Museu de la Pesca va organitzar visites guiades a aquests vaixells per tal d'apropar el públic a la tasca científica que desenvolupen.

L'Ictineu 3 és un submarí civil dissenyat a Catalunya, capaç de submergir-se fins a 1.200 metres de profunditat i especialitzat en tasques de prospecció tant d'ecosistemes marins com del patrimoni arqueològic submergit.

El *Thetis* és el vaixell del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya destinat a donar suport logístic a les excavacions que els arqueòlegs realitzen sota aigua.

Les visites, de caire gratuït, s'iniciaven al Museu de la Pesca amb una presentació del projecte *Ictineu 3* i de la tasca del CASC i amb la projecció d'imatges submarines enregistrades durant les immersions. Tot seguit els visitants es desplaçaven fins al moll per iniciar una visita guiada de la mà dels tècnics al submarí i al vaixell *Thetis*.



El ponent, Marcel Pujol i Joan Lluís Alegret, director de la Càtedra d'Estudis Marítims.

LLIÇÓ INAUGURAL DE LA CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS

La Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona - Ajuntament de Palamós) inaugura el seu setzè curs acadèmic.

Dissabte 12 de novembre el doctor Marcel Pujol va ser l'encarregat d'obrir el nou curs acadèmic de la Càtedra d'Estudis Marítims amb una conferència inaugural sobre el tema central de la seva tesi doctoral, la cons-

trucció naval a la Catalunya baix-medieval.

La Càtedra ha iniciat aquest curs – el setzè des que es creà l'any 2000 – amb l'edició de tres nous títols de la col·lecció Quaderns Blaus, que ja arriba al número 33, tot mantenint la vocació de promoció de la recerca acadèmica i la seva difusió entre el públic general.

NADAL I ESPAI DEL PEIX



Torna el Taller de cuina de Nadal a l'Espai del Peix.

Aquest número del butlletí *A l'Art!* coincideix amb el període nadalenc, i l'Espai del Peix contribueix a la programació del Museu de la Pesca oferint activitats concretes: un taller de decoració de taules a càrrec de la Floristeria Cardona el dijous dia 1 de desembre a les 15.15 i fins a les 16.15 h.

A la mateixa hora del dia 14 de desembre el cuiner Lluís Planas, col·laborador de l'Espai del Peix, ens explicarà receptes de festa a base de peix de la nostra llotja. També farem sessions de Petits

Xefs per a nens i nenes de 8 a 14 anys. Durant tot el Nadal i fins al gener al Museu de la Pesca tindrem l'exposició temporal "Som gent de profit" que ens fa reflexionar sobre el malbaratament alimentari.

I per a poder-hi reflexionar més, amb el Departament de Medi Ambient de l'Ajuntament de Palamós amb qui portem aquesta mostra hem preparat visites i tallers de cuina.

Tota una oferta gratuïta adreçada a tota la família. Busqueu l'agenda i feu la vostra reserva!

EL FONS DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

Aprofitant el fet que el submarí *Ictineu 3* visita el nostre municipi, us mostrem un document que està vinculat al naixement del seu antecessor, el submarí *Ictineu* construït per Narcís Monturiol. El figuerenc va arribar a construir dos *Ictineus* (el primer va se avarat el 23 de juliol de 1859 a la Barceloneta, i el segon, de 1.200 tones, acabat de construir el 1866), però la manca de suport institucional el va fer caure en la ruïna.

De com en aquella època devia impactar el fet de la construcció d'un giny similar en tenim constància gràcies a un petit document que testimonia la participació d'un palamosí, Josep Oliu, en aquesta empresa.

Aquest document, amb número d'inventari 01762 del Museu de la Pesca, forma part de l'arxiu documental heretat del Cau de la Costa Brava. Es tracta d'un resguard emès a nom de Niceto Mot-



ger que va contribuir amb 50 duros en aquesta embarcació submarina que havia de servir per a la pesca del corall.

En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu El Cau de la Costa Brava, precursor del Museu de la Pesca. En aquest cas, un document de l'arxiu documental del Cau que conserva el Museu de la Pesca.

QUÈ HI HA DE NOU?

Com ja avançàvem al butlletí anterior, aquest trimestre hem enllestit l'inventari de tota la col·lecció de fòssils del Cau de la Costa Brava gràcies al suport a la documentació facilitat pel Servei d'Atenció als Museus de Girona i a la col·laboració de la geòloga Montse Bonet. S'han documentat més de 1400 exemplars que ja podem posar a disposició dels interessats.

També tenim a punt un nou aplicatiu consultable al web del Museu de la Pesca que permetrà als usuaris conèixer tota l'obra d'Ezequiel Torroella del fons d'art municipal que ja tenim catalogada. Es tracta de més de 500 pintu-

res i dibuixos, majoritàriament paisatges, tant de la Costa Brava com de l'interior de la província de Girona. També al web podeu consultar el fruit de la col·laboració amb diversos museus gironins. Es tracta d'*Entre Museus*, una iniciativa dirigida a millorar la documentació dels nostres objectes amb la col·laboració de quatre museus especialitzats. Aquest any han participat el Terracotta Museu, de la Bisbal d'Empordà, el Museu d'Història de la Ciutat, de Sant Feliu de Guíxols, el Museu del Suro, de Palafrugell i el Museu de la Mediterrània, de Torroella de Montgrí.



El Museu del Suro de Palafrugell ha col·laborat en la documentació d'aquesta carmanyola del fons del Museu de la Pesca.

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n

Tel. 972600424

tinglado@palamos.cat

www.museudelapesca.org

www.espaidelpeix.org

Administració

Pl. Països Catalans, s/n

Tel. 972601244

museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Naco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Ramon Comes, Xavier Martínez, Margaret Esders, M. Àngels Solé, Olga Miàs, Joan Cuadrat, Ramon Boquera
Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a :



“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”

HUGO PRATT I CORTO MALTÉS: ITINERARIS CREUATS

Hugo Pratt i Corto Maltés, Corto Maltés i Hugo Pratt. Confondre autor i personatge és un fet tan antic com la mateixa literatura, però en poques ocasions la confusió i els paral·lelismes en els seus cicles vitals han arribat a ser tan grans com en aquest cas.

Hugo Pratt va ser un dels més grans il·lustradors i guionistes europeus del segle passat. Considerat un virtuós del traç en blanc i negre, però també de l'ús del color, les tintes i les aquarel·les, fou capaç de crear històries que fusionen les més grans aventures amb un profund rerefons històric, ple de referències literàries i filosòfiques.

Corto Maltés és aventurer i pirata, mariner i rodamon, lliurepensador i filòsof, cavaller i brivall...

El podem definir de moltes maneres, però el que sabem segur és que s'ha convertit en un clàssic del còmic i una icona de la ficció de la segona meitat del segle XX.

L'exposició temporal que hem acollit al Museu de la Pesca els darrers dos mesos ens ha permès conèixer més a fons les seves figures, presentant-nos dues biografies amb experiències i anhels tan similars que han arribat a fer-nos plantejar fins a quin punt el personatge ha esdevingut un alter ego del seu mateix autor.



Una imatge corresponent a la mostra “Hugo Pratt i Corto Maltés: itineraris creuats”.

RECORDEU:

- **Horari d'hivern**, de dimarts a divendres de 10 a 13.30 h i de 15 a 19 h: dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Dies 1 i 6 de gener, tancat
- **Petits xefs a l'Espai del Peix**. Per a nois i noies de 8 a 14 anys. Dies 27 i 29 de desembre de 10.15 a 13.15 h
- Exposició temporal: **Som gent de profit**. Del 16 de desembre fins al 16 de gener de 2017
- Programa d'activitats **Memòria Viva: Mestres dels fogons**: dijous 16/03 a les 17 h a l'Espai del Peix
- Divendres no festius a la tarda: visita guiada a la subhasta del peix
- Dissabtes al matí: taller de cuina marinera. Demaneu més informació al Museu de la Pesca
- Divendres i dissabtes no festius al vespre: **Show cooking de cuina marinera** amb peix de la confraria de pescadors de Palamós i degustació dels plats. 20 h. A l'Espai del Peix
- Cada primer diumenge de mes, entrada gratuïta al Museu de la Pesca
- **Capella del Carme. Espai d'Art i Patrimoni. Exposició El llegat Ezequiel Torroella**. Divendres i dissabtes de 17 a 20 h. Diumenges i festius d'11 a 14 h. Dies 1 i 6 de gener, tancat