

A l'art!

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

Notícies fresques

L'activitat del Museu ment local primer, i pel s'ha vist afectada negati- confinament comarcal des- Des del 15 de març, la vament el primer trimestre prés, que es va iniciar el 8 mobilitat ja és possible d'aquest any, pel confina- de febrer. dins tot el territori ca- talà.

**A l'art
tothom hi té
part**



A l'art! és el butlletí trimestral que fa d'altaveu de les activitats i accions que venim desenvolupant des del Museu de la Pesca i des dels altres projectes connexos.

Es fa ressò també del context en el que treballem, i es fa còmplice de la situació global i de les inquietuds que viu el nostre entorn territorial i el nostre sector cultural.

Ho diem perquè, ara fa un any, apuntàvem des d'aquestes pàgines el trasbals que suposava la irrupció de la Covid-19.

Ara ens trobem immersos en aquesta situació inimaginable que ha canviat la nostra programació i ha demanat una adaptació en la nostra relació amb els visitants i usuaris en concret, i amb la comunitat en general.

No obstant el seu impacte, anem a encarar el futur més immediat amb decisió.

Abordarem l'organització del festival marítim *Palamós, Terra de Mar* i treballarem per celebrar el centenari del Cau de la Costa Brava, els vint anys de les Converses de Taverna i els deu anys de l'Espai del Peix. Actes i celebracions que conviden a unir-nos, a compartir i a participar del futur d'aquesta institució.

Posem proa a la mar i ens esforcem per fer un pas endavant en el desenvolupament del territori des del patrimoni, des de la qualitat i des de la consciència del valor del nostre paisatge marítim.

Miquel Martí i Llambrich
Director

SUMARI

Presentació	1
Activitats de patrimoni local per a escolars	2
Curs de manteniment nàutic	2
Difusió de vídeos realitzats pel Museu	2
Formació a l'Espai del Peix	3
Els objectes del fons del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Reserves online al Museu de la Pesca	4
Recordeu	4

A L'ART!

ACTIVITATS DE PATRIMONI LOCAL PER A ESCOLARS

Aquesta primavera hem pogut començar les visites del programa pedagògic *Fem arrels*.

Fem arrels és un programa de caràcter gratuït adreçat a tots els centres escolars de Palamós que apropa el patrimoni històric, cultural i natural del municipi als alumnes d'infantil a secundària, als d'educació especial i als alumnes del Consorci per a la Normalització Lingüística local.

Té l'objectiu de fomentar el coneixement del propi entorn i dels seus valors.

En col·laboració amb el Servei d'Arxiu Municipal i l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Palamós, el Museu de la Pesca ofereix visites per a conèixer el Palamós medieval, el pas del pirates per la Vila el 1543, el paisatge litoral municipal o els peixos desembarcats a la llotja palamosina.



Els alumnes de 6è de l'escola La Vila durant la visita guiada "Viure entre muralles".



Durant el curs els participants han realitzat diverses pràctiques de pintura, fusteria i manteniment tant a bord d'embarcacions com al taller.

CURS DE MANTENIMENT NÀUTIC

Entre els mesos de febrer i març, l'Àrea de Promoció Econòmica de Palamós, amb l'assessorament i coordinació del Museu de la Pesca, ha dut a terme la tercera edició del Curs d'Auxiliar de Manteniment Nàutic finançat pel SOC dins del Pla de Barris 2020.

A Palamós hi ha més de 1.800 vaixells esportius a mar en temporada alta i tota aquesta flota requereix gent que en faci manteniment, pintura, neteja, repa-

ració, emmagatzematge... es tracta doncs, d'un sector amb molt pes econòmic a la Vila i d'una possible sortida laboral per a cercadors de feina.

Per això hem tornat a repetir aquest curs adreçat a 8 alumnes tot esperant que, després de les 160 hores de formació on es combina la teoria i la pràctica en empreses de Palamós, puguin trobar ben aviat un lloc de treball en el sector de la nàutica.

DIFUSIÓ D'AUDIOVISUALS REALITZATS PEL MUSEU

El Museu de la Pesca ha presentat el 26 de març el primer dels onze vídeos produïts amb el suport de l'OPEI (Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial), amb l'objectiu de seguir potenciant la difusió del patrimoni etnològic entre els públics digitals.

Quatre d'ells formen part de la proposta que porta per títol *Conservar els records a casa*. De la mà de la tècnica i responsable de col·leccions del Museu, Núria Teno, es donen senzills

consells per preservar objectes patrimonials que tenim a casa.

En canvi, en els set vídeos de Mostra de Destresa Marinera, d'uns 4 minuts de durada, diversos protagonistes comparteixen els sabers del seu ofici com a pescadors o remendadores.

Aquests enregistraments es podran veure al web del Museu i a les seves xarxes socials, i seran emesos per TVCB que els difondrà en divendres successius a partir del dia 26 de març després del seu informatiu del vespre.



La situació sanitària ha propiciat la creació de nous recursos en format audiovisual per continuar la tasca de conservació, estudi i difusió del patrimoni marítim i pesquer.

FORMACIÓ A L'ESPAI DEL PEIX



Al curs de peixateria els alumnes aprenen a reconèixer i a preparar el peix per a la seva venda.

Durant els mesos de gener, febrer i març s'han dut a terme diversos cursos de formació a l'Espai del Peix. El primer, d'aprenent de peixateria, d'11 de gener a 5 de febrer, amb una durada de 80 hores. El 21 de gener va començar el curs d'ajudant de cuina PFI-PTT Palamós-Palafrugell. Des del 22 de febrer, tingué lloc un altre curs d'ajudant de peixateria,

aquest cop a càrrec del Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Palamós, i també de 80 hores. Pel que fa a les activitats de tallers i degustacions, no s'han pogut oferir degut a les restriccions sanitàries fins al 13 de març, i amb un nou horari a les 13 hores dels dissabtes, mantenint el format habitual de quatre degustacions.

ELS OBJECTES DEL FONS DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

El 23 de març de 1887 es va inaugurar la línia del tranvia del Baix Empordà, amb un recorregut inicial que passava pels municipis de Palamós, Sant Joan de Palamós, Vall-llobrega, Mont-ras, Palafrugell, Llofriu, Torrent, Sant Climent, Vulpellac, la Bisbal, Corçà, la Pera-Púbol-Rupià i Flaçà. Més tard la via s'allarga-

ria fins a Girona.

A la col·lecció del Museu hi trobem aquesta petita pintura sobre fusta realitzada per Agustí Boy i Deulofeu (1831-1891) que ens mostra el pas del tren petit per l'estació de la Bisbal. Es tracta d'un oli sobre fusta, amb número d'inventari 0434, i de dimensions 19,7 x 26,8 cm.



En aquesta secció recuperem un element del fons del Cau de la Costa Brava, precursor del Museu de la Pesca.

QUÈ HI HA DE NOU?

El primer trimestre de 2021 hem dut a terme una important acció per millorar la conservació de les col·leccions.

Des de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, s'ha adquirit una prestatgeria fixa de gran capacitat que ha permès ampliar en vuitanta metres lineals la capacitat de la sala de reserva.

Es tracta d'una estructura de gran resistència del mateix tipus de les que ja equipaven aquest espai i permetrà ubicar-hi peces que, per manca d'espai, es tro-

baven en zones de pas.

Aquesta inversió era molt necessària essent que els mòduls d'emmagatzematge de la sala ja es trobaven ocupats al 100 % de la seva capacitat.

Esperem poder continuar al llarg d'aquest any el procés de reorganització i reinstal·lació dels fons amb materials de conservació dut a terme l'any 2020 per tal de continuar garantint la preservació de les col·leccions patrimonials que es conserven a Casa Montaner.



L'espai disponible ha permès afegir una prestatgeria de gran capacitat a la sala de reserva, a fi de millorar l'emmagatzematge de les peces del Museu.

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n
Tel. 972 600 424
infomuseu@palamos.cat
www.museudelapesca.org
www.espaidelpeix.org

Administració
Pl. Països Catalans, s/n
Tel. 972 601 244
museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Naco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Xavier Martínez, M. Àngels Solé, Montse Sistané, Ramon Boquera, Ariadna Pla.
Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a:



“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”

RESERVES ONLINE AL MUSEU DE LA PESCA

El Museu de la Pesca obre una nova plataforma online de reserva d'activitats i venda d'entrades.

Ja està operativa la nova plataforma electrònica del Museu de la Pesca que permet adquirir entrades i fer reserves i pagament d'activitats per internet.

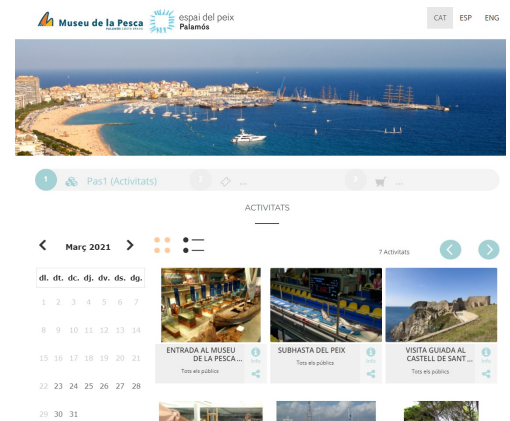
A través de l'enllaç tickets.museudelapesca.org es pot reservar i pagar de forma ràpida, àgil, còmoda i segura.

El Museu de la Pesca està apostant per la digitalització del seus serveis. En el propers mesos s'aniran introduint novetats per

facilitar la interacció electrònica amb la seva comunitat d'usuaris i seguidors.

A partir d'ara es podrà fer una compra d'entrades a l'exposició permanent reservant el dia i hora més adient per al visitant, i fer una compra d'activitat regular com les visites a la subhasta del peix o els show-cookings a l'Espai del Peix.

També permetrà fer reserva de places per activitats gratuïtes però amb aforament limitat, com és el cas de les visites mensuals al Castell de Sant Esteve de Mar o les visites a les barques del peix.



Des del web del Museu de la Pesca ja es poden adquirir entrades i tiquets per fer les activitats.

Horari del Museu de la Pesca: **Abril:** de dimarts a divendres, de 10 a 13.30 i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 i de 16 a 19 h. **Maig i juny:** de dilluns a divendres, de 10 a 13.30 i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 i de 16 a 19 h.

Reserves al Museu de la Pesca. Per a més informació: www.museudelapesca.org