

A l'art!

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

Notícies fresques

El 27 de setembre va tenir lloc la presentació de l' "Estudi tècnic sobre el consum de peix a la Costa Brava. La pauta de compra dels

clients a les peixateries de l'Alt Empordà, el Baix Empordà i La Selva", impulsat per la Fundació Promediterrània i dirigit pel Dr. en

Turisme i Comunicació Francesc Fusté, investigador del Laboratori Multidisciplinari de Recerca en Turisme de la Universitat de Girona.

***A l'art
tothom hi té
part***



SUMARI

Amb l'entrada de la tardor la vila es mou a un altre ritme, més calmat, més pròxim, més retrobat.

Mentre fem valoració del que ha suposat la campanya turística, molt, massa condicionada encara per la pandèmia, des del Museu seguim amatents a la conservació del patrimoni que custodiem.

Justament ara que ja fa cent anys del naixement del Museu Cau de la Costa Brava, ens cal reflexionar sobre què cal conservar avui per a les generacions futures.

La gent de 1920 era conscient del canvi que s'estava vivint en les formes de vida tradicional i de com n'era de gran el món i la diversitat de les cultures que acollia.

Per això varen guardar objectes com més exòtics i llunyans millor, i també objectes del món del suro i de la navegació.

Ara, més de cent anys després, ens preguntem què cal conservar d'avui perquè es pugui entendre millor la nostra vida demà.

Aquesta reflexió ens portarà com a mínim a dues coses: a la redacció i aprovació d'un document de la Política d'Adquisicions i a treballar el com conservar millor el patrimoni cultural, material i intangible, i natural.

Tenim feina!

Miquel Martí i Llambrich
Director

Presentació	1
Exposició: Mestres d'aixa de butxaca	2
Projectes i col·laboracions	2
Documare: estada de recerca	2
Activitats i formació a l'Espai del Peix	3
Els objectes del fons del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Programa de tardor al Museu de la Pesca	4
Recordeu	4

A L'ART!

MESTRES D'AIXA DE BUTXACA

Mestres d'aixa de butxaca és un projecte del Museu Marítim de Barcelona i del Museu Marítim de Mallorca que vol recollir els coneixements populars a l'entorn de la construcció tradicional de vaixells de joguina, que durant segles s'ha transmès d'una generació a l'altra i que testimonien una manera de viure, de relacionar-se amb la natura, d'entendre el joc i la joguina, i d'apropar-se als principis

de les embarcacions i de la navegació des de la mirada de la infantesa. Un patrimoni etnològic que va desapareixent de la memòria col·lectiva davant la poca atenció que fins ara ha tingut per part d'historiadors i etnògrafs, i que aquests museus volen reivindicar.

Al Museu de la Pesca tindrem aquesta mostra des del 8 d'octubre i fins al 12 de desembre.



Aquesta mostra temporal recull els coneixements populars de la construcció de vaixells de joguina.



El Museu de la Pesca ha participat col·laborant en la validació i millora dels guions d'aquest programa emès a TV3.



El Dr. Clàudio Aguirre durant la seva estada al nostre centre de documentació.

PROJECTES I COL·LABORACIONS

El Museu de la Pesca ha col·laborat els darrers mesos en el desenvolupament de dos projectes audiovisuals. Primer, com a assessor científic del programa televisiu impulsat pel GALP, La Mar de Bé, emès per TV3 al llarg de l'estiu i protagonitzat pel xef Quim Casellas. En concret, va validar i millorar els guions del programa. Per l'altra, està treballant en els continguts dels au-

diovisuals que acompanyaran el projecte museogràfic del Centre d'Interpretació del Peix de Blanes, que impulsa la Confraria de Pescadors amb l'ajuda també del GALP. En ambdós projectes, el Museu aporta el seu coneixement expert i experiència per generar continguts didàctics i rigorosos que ajudin a fer arribar el món del peix a la ciutadania.

DOCUMARE:ESTADA DE RECERCA

El Dr. Claudio Aguirre, professor i investigador de la Universidad de Tarapacá, a Xile, ha dut a terme una nova estada de recerca a Documare: centre de documentació de la pesca i el mar, per a prosseguir la seva línia de recerca sobre la indústria pesquera xilena, amb el projecte *Pesqueras, Tripulantes y Cultura: El proceso de reestructuración de la pesca industrial bajo el modelo neoliberal del Norte Gran-*

de Chile (1978-1990). El Dr. Aguirre ha destacat el paper de Documare com a plataforma que li ha facilitat i donat suport en el procés de recerca, posant a la seva disposició els seus fons documentals, una extensa bibliografia especialitzada i els recursos logístics per facilitar la seva estada investigadora en un ambient tranquil i de reflexió.

ACTIVITATS I FORMACIÓ A L'ESPAI DEL PEIX



El públic escolar disposa d'un ventall d'activitats realacionades amb la pesca i el consum del peix.

L'Espai del Peix és un espai de divulgació del coneixement de les espècies pesqueres desembarcades al port de Palamós, però també és un espai de formació.

Així, aquesta tardor i gràcies al conveni signat amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, s'hi desenvoluparà un programa de formació i inserció (FPI) d'auxiliar d'hoteleria: cuina i serveis de restauració per a joves inscrits

en el PFI-Pla de transició al treball (PTT).

De setembre a juny, serà escenari dels tallers de cuina per a petits i joves que oferim dins el programa educatiu per a escoles Viu la Mar.

I a més no oblidem les activitats d'acció cultural de difusió del patrimoni gastronòmic a l'entorn del peix fresc, amb sessions de Mestres i Mestresses dels fogons i els *showcooking* de cuina marinera.

ELS OBJECTES DEL FONS DEL CAU DE LA COSTA BRAVA



Fitxa

Núm. inventari: 0121
 Nom objecte: poal
 Autor: desconegut
 Mides: 27 x 19 x 19 cm
 Matèria: argila, terrissa, a torn, fumat
 Cronologia: segle XVI
 Procedència: volta del cor de l'església de Santa Maria de Palamós

Aquest càntir amb nansa i galet, de cos globular i base plana, és una de les sis pe-

ces de ceràmica negra que pertanyia a la col·lecció del Cau de la Costa Brava. Es van localitzar durant unes obres realitzades l'any 1974 a la volta del cor de l'església de Santa Maria. La terrissa de volta era terrissa de rebuig que s'utilitzava com a farciment en la construcció de voltes. Aquest acabat negre s'obté amb un sistema de cocció de la terrissa dit de reducció.

En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu

El Cau de la Costa Brava, precursor del Museu de la Pesca.

En aquest cas, una peça de ceràmica negra procedent de la volta del cor de l'església de Santa Maria.

QUÈ HI HA DE NOU?

El mes de setembre hem rebut la donació d'un fons d'imatges realitzades i aplegades per Joaquim Pla Bartina. Es tracta de més de 1.500 diapositives, fotografies i postals d'embarcacions propulsades a vela i a motor, d'aparells i de detalls ornamentals.

Joaquim Pla i Bartina (Girona, 1931) és pilot de la Marina Mercant. L'any 1958, per raons de família, va deixar la navegació professional per treballar en terra, però mai ha deixat d'estar vinculat al món mariner: durant

més de vint anys s'ha dedicat a l'ensenyament de la navegació d'esbarjo; ha estat president de l'Associació Gironina d'Amics de la Mar, AGAM (1982-2005) i de L'Estrop, Associació de la Costa Brava per al Patrimoni Marítim (1997-2005), i ha col·laborat en in comptables ocasions amb el Museu de la Pesca, en la realització de publicacions, conferències i jornades.

Aquestes imatges seran digitalitzades i passaran a integrar el fons d'imatges del Museu de la Pesca.



El fons aplegat per Joaquim Pla està compost per més de 1.500 imatges, la majoria d'embarcacions propulsades a vela i a motor.

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n
Tel. 972 600 424
infomuseu@palamos.cat
www.museudelapesca.org
www.espaidelpeix.org

Administració
Pl. Països Catalans, s/n
Tel. 972 601 244
museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Ñaco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Xavier Martínez, M. Àngels Solé, Montse Sistané, Ramon Boquera, Ariadna Pla, Ferran Pibernat.
Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a:



“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”

PROGRAMA DE TARDOR AL MUSEU DE LA PESCA

Per a aquesta tardor, el Museu de la Pesca ha preparat totes aquestes activitats d'acció cultural:

Dins el programa **Memòria Viva**, tenim dues activitats participatives:

Imatges que fan parlar, una activitat de descoberta i documentació dels fons fotogràfics.

Mestres dels fogons, de difusió del patrimoni gastronòmic a l'entorn del peix fresc.

En l'àmbit del patrimoni local hem preparat **visites guiades al poblat iber de Castell i al castell de Sant Esteve de Mar**, a la Fosca, i activitats relacionades amb la diada de Tots Sants, amb **visites guiades als cementiris municipals**.

I des de l'Espai del Peix sota el títol **Anem peix de peix?** donarem a conèixer 14 petits audiovisuals, on diverses famílies ens faran participants dels seus coneixements i dels seus gustos en relació al peix fresc de casa nostra. Què sabem dels raps, lluços, maires, gambes, cananes i d'altres recursos marins? A cada audiovisual de 4 minuts de durada i amb una espècie de protagonista, aprendrem quelcom més sobre aquesta, sobre la seva pesca i també veurem com fer una recepta que les mateixes famílies elaboren. Aquests audiovisuals s'han pogut fer gràcies a un ajut GALP – Fons Europeu i de la Pesca i Generalitat de Catalun-

ya, i amb el mestratge audiovisual de Marc Planagumà i l'equip tècnic del Museu de la Pesca.



L'Espai del Peix ha estat un dels escenaris dels audiovisuals que s'han preparat sota el títol “Anem peix de peix?”

RECORDEU

Horari del Museu de la Pesca: d'octubre a desembre, de dimarts a divendres de 10 a 13.30 h i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Dies 25 i 26 de desembre, tancat.
Per a més informació i reserves: www.museudelapesca.org i tel. 972600424.

Col·laboren:

Patrocina: