

# A l'art!

## BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

### Notícies fresques

*L'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) s'ha sumat a un equip d'ens d'altres punts d'Espanya, França i Portugal per posar en valor el Patrimoni Cultural Immaterial. Són nou socis que han portat a terme una trobada a Portugal per posar en comú els coneixements i establir estratègies per a impulsar projectes. L'Espai del Peix ha estat mostrat com un exemple de bones pràctiques.*

\*\*\*\*\*

**A l'art  
tothom hi té  
part**

\*\*\*\*\*



### SUMARI

Avui en dia la cuina està de moda, i els xefs potser encara més.

La cuina, que es basa en la gastronomia, és una part molt important de la cultura d'un territori. La UNESCO ha definit la gastronomia com un element del patrimoni cultural immaterial d'un país.

La gastronomia és expressió creativa, a vegades fins i tot artística, i també herència, que busca l'experiència sensorial de la persona. És, usant les paraules atribuïdes a Josep Pla, el paisatge posat a la cassola.

L'Espai del Peix, complement del Museu de la Pesca, singularitza un producte, el peix de baix preu, per donar-li un valor afegit cultural.

Com ho fem?

Expliquem les espècies, sovint poc conegudes, la manera com es pesquen, cuinen i com es degusten. És un espai dedicat al peix desembarcat a Palamós que forma part del receptari tradicional de la gent de mar i de les seves famílies.

I ho fem amb un triple objectiu: fer més rendible l'activitat pesquera professional tot donant valor als coneixements i pràctiques populars, generar experiències que transformen els visitants en actors i reforçar la identitat marítima de Palamós.

**Miquel Martí i Llambrich**  
Director

Presentació	1
Exposició: <i>Tela marinera</i>	2
Nous cursos del Museu de la Pesca	2
Lliçó inaugural de la Càtedra d'Estudis Marí-	2
Activitats de recuperació de la memòria oral	3
Els objectes del fons del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Nadal al Museu de la Pesca	4
Recordeu	4

## A L'ART!

### EXPOSICIÓ: TELA MARINERA

La convocatòria 2021 d'exposicions artístiques temporals del Museu de la Pesca ha tingut com a proposta escollida "Tela Marinera" d'Alba Serrat, il·lustradora, i Carlota Rodríguez, confeccionista.

Amb il·lustracions, roba i una instal·lació, aquesta exposició persegueix posar en valor elements naturals i culturals del

Mediterrani que estan amenaçats o en risc d'extinció i/o oblit, per tal de promoure un ús sostenible dels recursos marins i una visió sostenible de la moda i la roba.

La mostra es pot visitar des del 18 de desembre de 2021 i fins al 6 de març de 2022 al Museu de la Pesca.



*"Ovogènesis del lluç", Alba Serrat  
Tècnica: digital. 2021*



*Alumnes del curs de fer i remendar xarxes, que va tenir lloc a la Casa del Mar.*

### NOUS CURSOS DEL MUSEU DE LA PESCA

Aquesta tardor, el Museu de la Pesca ha organitzat dos cursos. El primer té a veure amb l'art de fer i remendar xarxes.

Vuit alumnes van iniciar-se en aquesta pràctica de la mà de tres persones que han dedicat bona part de la seva vida professional a la pràctica d'aquest ofici: la Neus Serrano, la Carme Àvila i en Ricard Déu.

D'altra banda, i amb quatre sessions tant teòriques com pràctiques, 12 alumnes van assistir a classes de meteorologia marina, a nivell local i oceànic. Guiats per

tres especialistes en el tema, Josep Pascual, Marta Masdeu i

Mar Pla van endinsar-se en les dinàmiques dels fenòmens meteorològics i les conseqüències directes d'aquests en la climatologia i el canvi climàtic.

que vàrem recollir.

Tot plegat ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Confraria de Pescadors de Pala-d'Altra banda, i amb quatre sessions tant teòriques com pràctiques, 12 alumnes van assistir a classes de meteorologia marina, lògica de l'Estartit i de Torroella de Montgrí.

### LLIÇÓ INAUGURAL DE LA CEM

El Dr. Miquel Ortega va ser l'encarregat d'obrir el curs acadèmic de la Càtedra d'Estudis Marítims el passat 4 de novembre a l'Espai del Peix. La conferència "15 raons i una història per les quals cal canviar el rumb en l'ús de la Mediterrània" va ser una reflexió profunda, documentada i realista sobre els límits al creixement continuat de l'economia blava.

El Dr. Ortega presentà les principals dades recollides en l'informe *La aceleración azul del Mediterráneo español* (Fundació ENT,

2021), una radiografia de l'explotació litoral que subratlla la impossibilitat de mantenir un creixement continuat de les activitats marítimes. Va seguir un debat amb el públic assistent on es posaren sobre la taula reptes i desafiaments per implantar mesures d'explotació sostenible del mar en sectors com l'energètic, el transport marítim, el turisme o la pesca.



*El Dr. Miquel Ortega durant la conferència d'obertura del curs acadèmic de la Càtedra d'Estudis Marítims.*

## ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA ORAL



*Mestres dels fogons és una de les tres activitats del programa Memòria viva que du a terme el Museu de la Pesca.*

Recuperar el patrimoni immaterial al marítim i pesquer motiva el Museu de la Pesca a organitzar anualment el programa d'activitats de documentació i difusió anomenat Memòria Viva, que compta amb el suport de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de la Generalitat de Catalunya.

Així, en el marc d'aquest programa, enguany, a Mestres dels Fogons a l'Espai del Peix, hem pogut documentar receptes, ingredients i anècdotes referides a la cuina marinera més tradicional.

A Imatges que fan parlar, hem projectat centenars d'imatges sobre Palamós i els oficis mariners amb la voluntat de documentar-les amb l'ajuda dels assistents. I enguany el cicle de cinema documental Mar fràgil ha projectat tres films que ens han fet reflexionar sobre el mar i el pas del temps.

A partir del gener, Memòria Viva continuarà amb la celebració de tres noves sessions de Converses de Taverna al restaurant Can Blau, de Palamós.

## ELS OBJECTES DEL FONS DEL CAU DE LA COSTA BRAVA



**Fitxa**  
 Núm. inventari: 0191  
 Nom objecte: vas de coco tallat  
 Autor: anònim  
 Mides: 19 x 12 x 12 cm  
 Matèria: coco, tallat  
 Cronologia: Ca. 1800  
 Dades d'ingrés: Huc Sanner, 1930  
 Procedència: desconeguda

Recipient decoratiu, de color marró fosc, amb peu i tapadora, fet de la

closca de coco esculpida a navalla.

La superfície està coberta per motius vegetals amb fulles i flors incises que es repeteixen. Disposa d'una tapadora amb peduncle que li serveix d'agafador. Disposa també d'una base feta amb coco tallat.

*En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu*

**El Cau de la Costa Brava**, precursor del Museu de la Pesca.

*En aquest cas, una peça decorativa donada per un dels seus fundadors, Huc Sanner.*

## QUÈ HI HA DE NOU?

El darrer trimestre de l'any hem dut a terme una important tasca de conservació preventiva, tant a la sala de reserva com a l'exposició permanent del Museu de la Pesca, gràcies al suport de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.

Aquest tipus de feina, que ha suposat el control de l'estat de conservació, la neteja en sec i la reinstal·lació de les peces amb materials de conservació, és important per a la preservació

de les col·leccions i cal fer-la de forma periòdica.

També gràcies al suport d'aquesta Xarxa hem pogut portar divuit peces del nostre fons d'etnologia al Museu de Ripoll per al seu tractament a la cambra d'anòxia. El tractament, que suposa substituir l'oxigen de la cambra per un gas inert, provoca la mort per asfíxia dels insectes xilòfags (que s'alimenten de fusta, com els corcs), i no provoca cap alteració als objectes.



*La conservació preventiva suposa incidir en l'entorn de l'objecte per a evitar riscos i degradacions.*

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n  
Tel. 972 600 424  
infomuseu@palamos.cat  
www.museudelapesca.org  
www.espaidelpeix.org

Administració  
Pl. Països Catalans, s/n  
Tel. 972 601 244  
museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Ñaco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Xavier Martínez, M. Àngels Solé, Montse Sistané, Ramon Boquera, Ariadna Pla, Ferran Pibernat.  
Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a:



*“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”*

## NADAL AL MUSEU DE LA PESCA

Amb la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, enguarem la campanya *Nadal al Museu* amb un seguit d'activitats pensades per a fer-les en família.

A través de la novetat editorial “Museus de Girona” els més petits de casa podran fer un joc de “cerca i troba” a l'exposició permanent del Museu de la Pesca. Als participants se'ls hi lliurarà un petit obsequi.

També en la mateixa campanya *Nadal al Museu* recuperem el joc de pistes de caire digital

“Corsaris a Palamós” que es pot fer dins i fora del Museu de la Pesca seguint un seguit d'indicacions. Aquesta proposta també està pensada per jugar-se en equips, especialment familiars.

La Campanya Nadal al Museu es pot fer també a la resta de museus de les comarques de Girona i està activa des del 4 de desembre de 2021 i fins al 9 de gener de 2022.



*Les il·lustracions, que reproduïxen les exposicions dels museus, contenen els objectes que els visitants han de trobar al llarg del recorregut.*

## RECORDEU

**Horari del Museu de la Pesca:** de gener a març, de dimarts a divendres de 10 a 13.30 h i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Dies 1 i 6 de gener, tancat.

Per a més informació i reserves: [www.museudelapesca.org](http://www.museudelapesca.org) i tel. 972600424.

Col·laboren:

Patrocina: