

# A l'art!

## BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

### Notícies fresques

*El dia 3 de març les 23 embarcacions que integren la flota d'arrossegament amb base al port de Palamós han tornat a feinejar després de fer veda durant el mesos de gener i febrer. La primera jornada de treball va suposar la captura de 5.300 quilos de peix, dels quals cal destacar els 630 quilos de gamba vermella, principal actiu econòmic de la Confraria de Pescadors palamosina.*

\*\*\*\*\*

**A l'art  
tothom hi té  
part**

\*\*\*\*\*



*Després d'un hivern marcat per la sequera, les pluges de final de març han canviat els colors de la nostra badia.*

### PRESENTACIÓ

Manllevo unes paraules de l'article escrit pel filòsof Josep Ramoneda i publicat al diari *Ara* el passat 9 de març en relació a la guerra de Rússia contra Ucraïna: "... En cas de conflicte, la primera opció ha de ser sempre la negociació, però només és possible si totes dues parts estan prestes per jugar-hi". Hi juguem? Creiem que els museus han de ser espais per a la reflexió, per al debat, per a la discussió, per a la cerca de comuns denominadors, per al coneixement compartit, per al creixement i desenvolupament global. Des d'aquesta posició, el Museu de la Pesca participa activament, amb

coherència i compromís, amb la Taula de Cogestió Marítima del Litoral del Baix Empordà, convençuts que contribuir a una ciutadania més responsable ens fa més lliures i conscients en l'entorn en què vivim. Les converses, les mirades d'ulls a ulls, són necessàries i insubstituïbles en aquest món on els interessos són ben particulars, les posicions tan individuals i els reptes globals. Aquest és el viatge. Aquest és el desafiament. Ens hi apuntem?

**Miquel Martí i Llambrich**  
Director

### SUMARI

Presentació	1
Estudiant en pràctiques	2
Nou cicle de Converses de Taverna	2
Història i Antropologia de la pesca	2
Activitats i formació a l'Espai del Peix	3
Els objectes del fons del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Terra de Mar 2022	4
Recordeu	4

## A L'ART!

### ESTUDIANT EN PRÀCTIQUES

Escollir el teu lloc de pràctiques per a la Universitat és important, i estic contenta de fer-les al Museu de la Pesca.

Em dic Ariadna Pous i estic estudiant 3r de Pedagogia a la Universitat de Girona.

Segurament us preguntareu què pot fer una estudiant en pràctiques de Pedagogia en un Museu? Us ho explico.

El Museu de la Pesca té diversos projectes educatius enfocats als alumnes des d'infantil fins a

graus universitaris, per apropar-los al món del mar i de la pesca, així que redactar activitats educatives innovadores i conscients de les necessitats de l'alumnat és rellevant. Per tant, la meua funció com a practicant és proposar idees i desenvolupar activitats que tinguin en compte aquests factors juntament amb la meua tutora, Glòria Ñaco. Gràcies per aquesta oportunitat.



*L'Ariadna Pous, estudiant de Pedagogia a la UdG, està realitzant les seves pràctiques al Museu.*



*El meteoròleg de l'Estartit, Josep Pascual, va ser un dels convidats de les Converses de març.*

### NOU CICLE DE CONVERSES DE TAVERNA

El dia 11 de febrer vam iniciar al restaurant Can Blau de Palamós un nou cicle de les Converses de Taverna, una activitat etnològica per a la documentació i difusió del patrimoni immaterial marítim i pesquer a través del testimoni de la gent de mar.

En aquella sessió vam recordar el vell ofici d'armar i remendar xarxes al moll gràcies als testimonis de Carme Àvila, Neus Serrano i Ricard Déu, i es va posar l'accent en el paper

protagonista de la dona.

El dia 11 de març, Josep Pascual, Josep Llàtser i Francesc Benaiges van parlar del ric corpus de sabers tradicionals que els pescadors conserven en relació amb la previsió del temps en mar i les noves maneres de relacionar-se amb la meteorologia marítima. I està previst que el 29 d'abril el cicle es tanqui parlant de la passió per nedar en aigües obertes, un esport en creixement a la Costa Brava.

### HISTÒRIA I ANTROPOLOGIA DE LA PESCA

Una desena d'investigadors es van trobar el 19 de febrer en un seminari acadèmic organitzat per la Càtedra d'Estudis Marítims i Documare per compartir la recerca actual en el camp de la història de la pesca marítima.

Des d'una perspectiva geogràfica, temporal i temàtica àmplia, les aportacions van abastar des de la història pesquera medieval als països catalans a la contemporània, els estudis socials i de gènere, identitats col·lectives, relacions

amb el poder, manifestacions polítiques, la patrimonialització de la cultura marítima o la transformació del medi natural.

Aquesta trobada internacional va servir per relançar la xarxa Salvador Riera per al foment de la recerca en història de la pesca marítima, originada el 2016 a Palamós sota l'impuls de Documare i dirigida a posar en relació, estimular i divulgar el coneixement històric en l'àmbit marítim i pesquer.



*Els assistents al workshop es van aplegar per debatre sobre la recerca d'avantguarda en història i antropologia de la pesca.*

## ACTIVITATS I FORMACIÓ A L'ESPAI DEL PEIX



*El Curs d'especialista en peix, es desenvolupa al llarg dels mesos de febrer i març.*

La veda de la flota d'arrossegament els mesos de gener i febrer ha condicionat l'activitat a l'Espai del Peix. Totes les activitats que s'han dut a terme com els *showcooking* i els tallers s'han nodrit d'espècies capturades amb les modalitats d'encerclament i arts menors.

Pel que fa als cursos, el 28 de febrer hem iniciat el Curs d'especialista en peix: manipulació i venda, organitzat pel Departament de Promoció Econòmica de

l'Ajuntament de Palamós, de 80 hores de durada i que s'acabarà el 25 de març.

Al llarg d'aquestes hores es formaran els alumnes en pràctiques de tall i neteja de peix, i en una part teòrica d'identificació d'espècies, maquinària i estris de treball, plans de gestió pesquera, riscos laborals i manipulació d'aliments. Una formació que els ajudarà a accedir al món laboral.

## ELS OBJECTES DEL FONS DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

### Fitxa

Núm. inventari: 0245  
 Nom objecte: tambor  
 Autor: desconegut  
 Mides: 20 x 19 x 19 cm  
 Matèria: cuir, fusta, espart  
 Cronologia: primer quart segle XX  
 Procedència: Amèrica del Sud

jecte que us presentem és un tam-tam dels indis "Tucumayos", donat l'any 1930 pel doctor Sansalvador.

És un dels instruments d'aquest fons que serà inclòs, gràcies al projecte CATICAT que lidera el Museu de la Música de Barcelona, en una base de dades dels instruments conservats als museus de Catalunya.



*En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu El Cau de la Costa Brava, precursor del Museu de la Pesca. En aquest cas, un instrument procedent de l'Amèrica del Sud.*

Segons l'antic llibre de registre del museu Cau de la Costa Brava, l'ob-

## QUÈ HI HA DE NOU?

Des de principis d'any hem iniciat les tasques per tirar endavant un projecte REORG al Museu de la Pesca.

Aquest projecte s'emmarca en el REORG Catalunya, una acció promoguda pel Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya, dins el Pla de Museus 2030, que té com una de les seves línies d'actuació la millora dels espais de reserva dels museus com a mesura per a garantir la preservació de les col·leccions que contenen. Comptem amb la guia i acompanyament

del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya i del Servei d'Atenció als Museus de Girona, que ens han ajudat a planificar i definir el projecte, i treballem amb l'objectiu d'aconseguir que l'espai, que fins ara ha estat concebut per a dur-hi a terme tasques internes, sobretot de documentació i conservació, pugui ser apte per a la visita.

La tasca de reorganització, que suposa el canvi d'ubicació d'un gran nombre de peces, es durà a terme al llarg de tot l'any.



*El projecte REORG del Museu de la Pesca té l'objectiu de millorar l'ocupabilitat dels espais de reserva, i també de fer-ne possible la visita.*

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n

Tel. 972 600 424

infomuseu@palamos.cat

www.museudelapesca.org

www.espaidelpeix.org

Administració

Pl. Països Catalans, s/n

Tel. 972 601 244

museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Ñaco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Xavier Martínez, M. Àngels Solé, Montse Sistané, Ramon Boquera, Ariadna Pla, Ferran Pibernat, Ariadna Pous.

Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a:



*“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”*

## TERRA DE MAR 2022

Els dies 14 i 15 de maig tindrà lloc la propera edició del festival *Palamós, Terra de Mar*. Aquesta nova convocatòria, i ja és la quinzena, tindrà com a fil temàtic les excursions marítimes, les iniciatives turístiques que a mitjans segle XX van apropar el paisatge marítim al gran públic.

D’aquestes noves activitats, una de les pioneres i més exitoses van ser els *cruceros*, vaixells de pasatge que feien recorreguts pel litoral. En trobem a tots els ports i platges, des de Portbou a Blanes. En el cas de la Costa Brava centre, i en la memòria dels palamosins d’una certa edat, encara es manté viu el record de l’anar i venir dels

*Cruceros Costa Brava*, carregats de turistes, tant del país com forasters.

Amb el temps, l’oferta d’excursionisme mariner s’ha vist multiplicat exponencialment: lloguer d’embarcacions, tant a vela com a motor, vaixells tradicionals o moderns, vaixells amb *fons de vidre*... i fins i tot, els grans creuers de passatge.

El *Palamós, Terra de Mar 22*, en un marc lúdic i festiu com el les seves anteriors edicions, vol recuperar la memòria de totes d’aquestes activitats que van popularitzar el gaudi del mar i el descobriment del paisatge litoral.

Us hi esperem!!!



*Els propers 14 i 15 de maig el port de Palamós acollirà una nova edició del festival mariner Palamós, Terra de Mar.*

## RECORDEU

**Horari del Museu de la Pesca:** Abril, de dimarts a divendres de 10 a 13.30 h i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Maig i Juny: de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h.

Per a més informació i reserves: [www.museudelapesca.org](http://www.museudelapesca.org) i tel. 972600424.

Col·laboren:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Patrocina:

