

A l'art!

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

Notícies fresques

El Museu de la Pesca ha dissenyat per a l'empresa Nautilus els continguts d'una nova aplicació mòbil destinada a situar el visitant en el Parc Natural de les Illes Medes, el

Montgrí i el Baix Ter i transmetre els valors ecològics, geològics i culturals del territori i dels fons marins.

Aquesta aplicació vol fomentar una relació responsable i

respectuosa amb el medi ambient, per reforçar la implicació del visitant amb l'entorn i facilitar-ne la preservació.

*A l'art
tothom hi té
part*



TENIM FEINA!

Any darrere any veiem com l'univers del Museu de la Pesca s'expandeix significativament més enllà de les fronteres de la recerca, la documentació, la conservació i la difusió del patrimoni marítim i pesquer.

Per atendre les expectatives i demandes dels nostres grups d'interès, hem d'anar més enllà de les funcions estàndards i assumir un paper actiu i compromès amb el nostre territori.

El Museu està en contacte permanent amb els pescadors, el món científic, la comunitat educativa, els agents del port, els agents econòmics, el sector turístic, els mitjans de comunicació, la ciutadania...

Hem estat cridats a organitzar el Tercer Congrés Català de la Cuina i

col·laborem en la Taula de cogestió dels usos i activitats de l'espai marí del litoral de Baix Empordà; treballem amb el Grup d'Acció Local de la Pesca Costa Brava (GALP); participem en el projecte estratègic *Palamós Peix*, etc. Mentre això passa, l'any 2017 el museu i tots els projectes i serveis connexos han tingut un impacte social de 80.000. Deu mil d'elles han estat escolars.

Tenim feina!!!

Miquel Martí i Llambrich
Director

SUMARI

Tenim feina!	1
Oferta de visites guiades a l'estiu	2
Exposició "Camins de ronda"	2
Mostra de cinema etnogràfic	2
El projecte <i>Palamós Peix</i>	3
Els objectes del fons del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Més activitats per a la tardor	4
Recordeu	4

A L'ART!

OFERTA DE VISITES GUIADES A L'ESTIU

El Museu ofereix cada any a l'estiu un ventall d'activitats per apropar el patrimoni als visitants. Enguany en volem destacar **La subhasta del peix blau en directe. Visita guiada a l'arribada de la flota d'encercament i venda del peix**. Aquesta visita es duu a terme en col·laboració amb la Confraria de Pescadors amb la participació de la seva gerent, Cristina Mañas i també del patró de la barca d'encercament *Agneta*, Lluís Rodríguez. La visita s'inicia a les 8 h del matí i

els participants tenen l'oportunitat de gaudir en directe de la descàrrega i venda del peix, i de tenir a l'abast els millors informants sobre qüestions relacionades amb les barques, la tècnica de pesca, les espècies objectiu, el funcionament de la subhasta, la legislació o el futur del sector. De gran èxit de públic el Museu de la Pesca i la Confraria confien en poder repetir aquesta activitat gratuïta en futures ocasions.



Lluís Rodríguez, patró de l'embarcació Agneta, durant la visita guiada del peix blau.

EXPOSICIÓ "CAMINS DE RONDA"



Un detall de l'exposició "Camins de ronda", aquest estiu a la capella del Carme.

Del 22 de juny al 2 de setembre la capella del Carme ha acollit l'exposició *Camins de ronda*, que ha estat visitada per 2.293 persones.

Aquesta mostra, impulsada per la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana i el Museu Marítim de Barcelona, ha estat dirigida pel geògraf Rafael Lopez-Monné.

En cinc àmbits diferents i amb el suport de fotografies de gran format, textos i locucions sobre personatges i històries relacio-

nades amb aquestes vies de trànsit que recorren la costa catalana de llevant a ponent, es mostra la riquesa patrimonial i natural des de diferents mirades (l'accés al mar i als recursos marins, la comunicació entre nuclis de població, la protecció i la vigilància de perills provinents del mar) d'aquests camins que cal preservar i protegir.

MOSTRA DE CINEMA ETNOGRÀFIC



Els protagonistes en un moment del debat posterior a la projecció del documental La Carmeta i el moll.

El 16 de juliol vam inaugurar el cicle "Mar Fràgil", dins el programa de la **8a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic**. Durant tres dies es projectaren tres audiovisuals relacionats amb el patrimoni històric i etnològic del territori i del sector pesquer, d'abans i d'ara, per interpretar els canvis d'hàbits, l'impacte tecnològic en les activitats quotidianes, la desaparició d'oficis emblemàtics, la transformació del paisatge, les infraestructures, les tradicions... Totes les projeccions van continuar amb

debats per posar en context les imatges i els seus protagonistes.

La projeccions van començar el 16 de juliol amb *L'època daurada del moll de Palamós*, un recull d'imatges de Narcís Sans. L'endemà vam veure *La Carmeta i el moll*, de Maria Velasco i amb presència de la protagonista, i el dia 18 vam projectar diversos documentals sota el títol *La transformació de la pesca*, amb la participació dels pescadors Fèlix Boquera i Carles Figueres.

PROJECTE PALAMÓS PEIX



Visita formativa del grup d'alumnes del projecte Masterpeix a les instal·lacions d'Emporhotel, on es preparen els menús per als pacients de l'hospital de Palamós.

En el marc del Palamós Peix, aquest mes de juliol hem iniciat els projectes Masterpeix i el de Divulgació del peix fresc, que han rebut ajuts GALP Costa Brava. Es tracta d'una operació cofinançada pel Fons Europeu Marítim i de la Pesca, i la Generalitat de Catalunya on l'Espai del Peix és escenari de formacions a pescadors i de tallers de divulgació del producte local desembarcat al nostre port. Després d'un estiu on s'ha demostrat l'interès dels visitants per la subhasta del peix en directe i

també per les activitats a l'entorn del pla de gestió de la gamba, del peix blau, dels tallers per a infants i dels tallers de cuina del peix per a famílies, els palamosins i les palamosines seran els destinataris d'aquestes activitats de formació i de divulgació sobre el peix de Palamós que es desenvoluparan fins a mitjans d'octubre a l'aula gastronòmica.

ELS OBJECTES DEL FONS DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

A aquest curiós espècimen amb número d'inventari cm01754 li van posar el nom de poll doble. Segons el llibre de registre va ser adquirit per Joan Juncà que llavors duia a terme les tasques de conservador del museu Cau de la Costa Brava, l'any 1978. Es tracta d'un pollet amb quatre potes, una raresa de la natura que s'exposava al costat d'una altra raresa, una gat nadó de vuit potes que també conservem.

Els nens que visitaven el museu El Cau quedaven impressionats per la varietat d'objectes que s'hi exposaven. Eren uns altres temps, i el món sense Internet era menys global. Les sales amb espases i objectes exòtics o la sala amb vitrines amb petxines i cargols feien les delícies dels més petits, tot i la imparable decadència d'aquella institució que va tancar les seves portes l'any 1989.



Poll doble, amb número d'inventari cm01754.

En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu El Cau de la Costa Brava, precursor del Museu de la Pesca.

En aquest cas, un curiós espècimen del fons de Ciències Naturals.

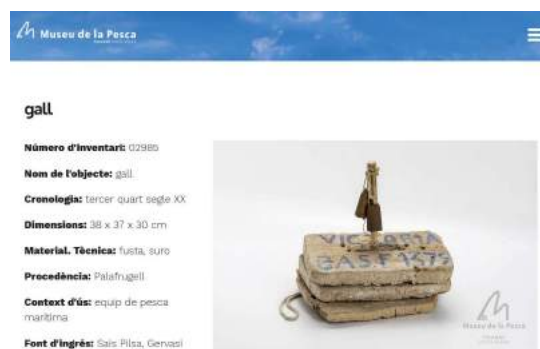
QUÈ HI HA DE NOU?

Ja es poden consultar a la web del Museu una selecció de cent cinquanta peces destacades de la col·lecció de pesca marítima. Les imatges, de gran qualitat, han estat realitzades pel fotògraf Jordi Geli en dues fases.

També es pot consultar a la pantalla tàctil de la capella del Carme la totalitat del fons Ezequiel Torroella propietat de l'Ajuntament de Palamós, vuit-centes trenta-sis obres. A principis de setembre hem incorporat dues-centes pintures i dibuixos corresponents a models del natural que el pintor palamosí va realitzar al Cercle Artístic de Palamós.

Aquest trimestre hem iniciat dos projectes més d'inventari de fons i col·leccions: el primer és projecte de documentació d'una part del fons bibliogràfic procedent del museu Cau de la Costa Brava i dels casinos de Palamós.

El segon és el projecte de documentació del fons de monedes del Cau de la Costa Brava. Si l'any 2017 es va documentar el fons de monedes procedents de la península Ibèrica, ara es documentarà la resta del fons format per monedes d'arreu del món del segle XVIII a XX.



gall

Número d'inventari: 02980

Nom de l'objecte: gall

Cronologia: tercer quart segle XX

Dimensions: 38 x 37 x 30 cm

Material, Tècnica: fusta, suro

Procedència: Palafrugell

Context d'ús: equip de pesca marítima

Font d'ingrés: Sals Pilsa, Genazzi



Al web del Museu de la Pesca es pot consultar una selecció de cent cinquanta peces de la col·lecció de pesca marítima.

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n
Tel. 972 600 424
infomuseu@palamos.cat
www.museudelapesca.org
www.espaidelpeix.org

Administració

Pl. Països Catalans, s/n
Tel. 972 601 244
museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Naco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Ramon Comes, Xavier Martínez, M. Àngels Solé, Olga Miàs.
Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a:



“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”

MÉS ACTIVITATS PER A LA TARDOR

La tardor es presenta amb un seguit d'activitat recurrents al nostre calendari i també amb novetats singulars. En el marc del projecte Palamós Peix, s'oferiran un seguit de tallers de divulgació sobre el peix fresc de Palamós a diferents segments de la població palamosina des d'escoles a particulars passant per professionals i entitats. Es recordarà el 475è aniversari de l'atac de Barba-rossa a la vila amb diverses propostes a l'entorn d'aquesta efemèride.

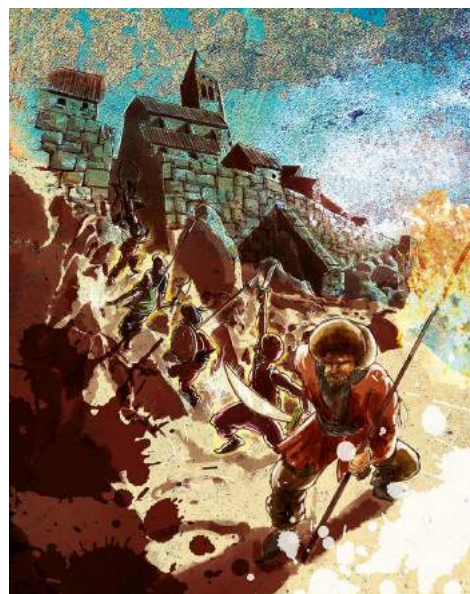
També es col·laborarà en el programa Palamós Gastronòmic, en les Jorna-

des Europees del Patrimoni, en el Cap de Setmana Ibèric.

Es reprenen programes propis com Imatges que fan parlar, Mestres dels fogons i l'activitat de divulgació científica dirigida als joves Pesca i Ciència.

Ja al novembre el Festival Som Cultura també serà una cita a tenir en compte.

Us recomanem repassar l'agenda del Museu per no perdre-us cap de les activitats.



Atac de Barba-rossa a Palamós, il·lustració de Ferran Casellas.

RECORDEU:

- **Horari del Museu de la Pesca, d'octubre a desembre:** de dimarts a divendres de 10 a 13.30 h i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Dies 25 i 26 de desembre, tancat.
- Exposició temporal sobre el **475è aniversari de l'atac del pirata Barba-rossa a Palamós**, en horari del museu.
- **Imatges que fan parlar:** 19 d'octubre, La història dels nostres “xiringuitos”; 16 de novembre, Escenes d'un poble pesquer; 14 de desembre, Imatges que són tresors. El fons fotogràfic del Museu de la Pesca. Al Museu de la Pesca, a les 19 h.
- **Mestres dels fogons:** 26 d'octubre, Intercanvi de cuines marineres del golf de Lleó (França) i la Costa Brava. Convidem cuiners de Cotlliure que ens mostrin com és la cuina marinera a França. A l'Espai del Peix, a les 15 h.
- **Programa Pesca i Ciència 2018. Fem ciència.** Dissabte 6 d'octubre: Converteix-te en biòleg marí amb els científics de l'Institut de Ciències del Mar, CSIC. A l'Espai del peix, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Cal inscripció prèvia.
- Per a més informació, consulteu el web del Museu de la Pesca: www.museudelapesca.org

Col·laboren:

Patrocina: