

**Carlota Rodríguez Sala i Alba Serrat Llinàs.** Artistes guanyadores de la Convocatòria 2022 d'Exposicions Artístiques Temporals del Museu de la Pesca

**Carlota Rodríguez Sala** (Girona 1990).

Confeccionista instal·lada al barri vell d'Olot, amb un taller a peu de carrer, té ganes de visibilitzar la part més invisible del món de la moda. I reivindicar l'ofici mentre l'aprèn. Teixint xarxa amb altres artesans de la comarca a través de l'Associació *La iera*, per tornar a allò que no hauríem d'haver perdut mai: la proximitat. Als recursos, a la gent, al coneixement, a l'entorn i al barri.

Podeu trobar-la a estones al món digital com a @carlotarodriguezsala.

**Alba Serrat Llinàs** (Girona, 1986).

És biòloga de formació i Doctora en Medi Ambient amb una tesi sobre reproducció i salut dels peixos comercials d'aigua freda del Nord Oest del Mediterrani. Sent passió per la divulgació i comunicació científica. Treballa al Instituto Español de Oceanografía i és col·laboradora del GR MAR de la Universitat de Girona. Membre de la Taula de Cogestió del Litoral del Baix Empordà.

Il·lustradora a temps parcial. Dibuixa des que te memòria, o abans. Enamorada del llapis, de l'aquarel·la i de la tramuntana. Sempre somia amb el mar. Sòcia de l'Associació Professional d'Il·lustradors/es de Catalunya.

Exposició artística

**Museu de la Pesca del 18 de desembre de 2021 al 6 de març de 2022**

Entrada gratuïta

Moll pesquer, s/n- 17230 Palamós - Tel. 972 600 424 - [www.museudelapesca.org](http://www.museudelapesca.org)



Imatges © Carlota Rodríguez Sala i Alba Serrat Llinàs - Dipòsit legal: GI 1450-2021

# TELA MARINERA

CARLOTA RODRÍGUEZ SALA - ALBA SERRAT LLINÀS

Exposició artística

18 de desembre de 2021 — 6 de març de 2022



**El Museu de la Pesca vol convertir-se en plataforma artística multidisciplinària i fomentar la creació artística relacionada amb el món de la mar. Per aquesta raó convoca aquestes bases per tal de rebre propostes d'artistes visuals i plàstics per a exposar la seva obra a la sala d'exposicions temporals del Museu de la Pesca.**

Consulteu les bases de la convocatòria 2023 a [www.museudelapesca.org](http://www.museudelapesca.org)

Poden una biòloga i una modista encarar-se i parlar de com afecta una professió a l'altra i viceversa? O provenen de dos mons que no tenen res a veure i que difícilment es podrien arribar a creuar?

El mar està amenaçat a molts nivells. A nivell ecològic i a nivell cultural també. Sobrepesca, escalfament de l'aigua del mar, acidificació dels oceans, microplàstics, contaminació, metalls pesats, i una llarga llista de pressions d'origen antròpic que desequilibren els ecosistemes i posen en perill la vida als nostres mars. Hi ha espècies apunt d'extingir-se, i la cultura lligada al mar també. Amb l'extinció o sobreexplotació de certes espècies i habitats, i amb la massificació del turisme, la globalització i la desvinculació del nostre paisatge tant natural com cultural, desapareixen certs oficis i costums, i amb aquests desapareix tota la cultura lligada al mar.

La moda, forma part de la cultura, i en ella s'hi resumeix el paisatge i l'ofici, tant a nivell de disseny com a nivell de materials de confecció. Perdem diversitat de fauna i flora, perdem diversitat de moda. Aquesta tendència ve acompanyada amb una pèrdua de la roba artesana, i sobretot amb una substitució dels materials tradicionals, generalment d'origen natural, per materials sintètics que al rentar-se alliberen micropartícules de plàstic que alhora contribueixen a la suma de pressions antropogèniques.

Es prediu que la mar Mediterrània serà un dels mars més afectats pel canvi climàtic. També les altres pressions hi estan tenint un efecte especialment crític, ja que es tracta d'un mar semitancat i envoltat d'una costa amb gran densitat de població.

Actualment s'estan portant a terme iniciatives de conservació i restauració dels hàbitats i la diversitat del Mediterrani, però a més calen projectes de recuperació i conservació de la cultura i la moda lligada al mar, rediversificació d'oficis i revalorització del paisatge tradicional natural i cultural. Cal que la conservació dels oceans sigui un aspecte transversal i integrat a la nostra quotidianitat.

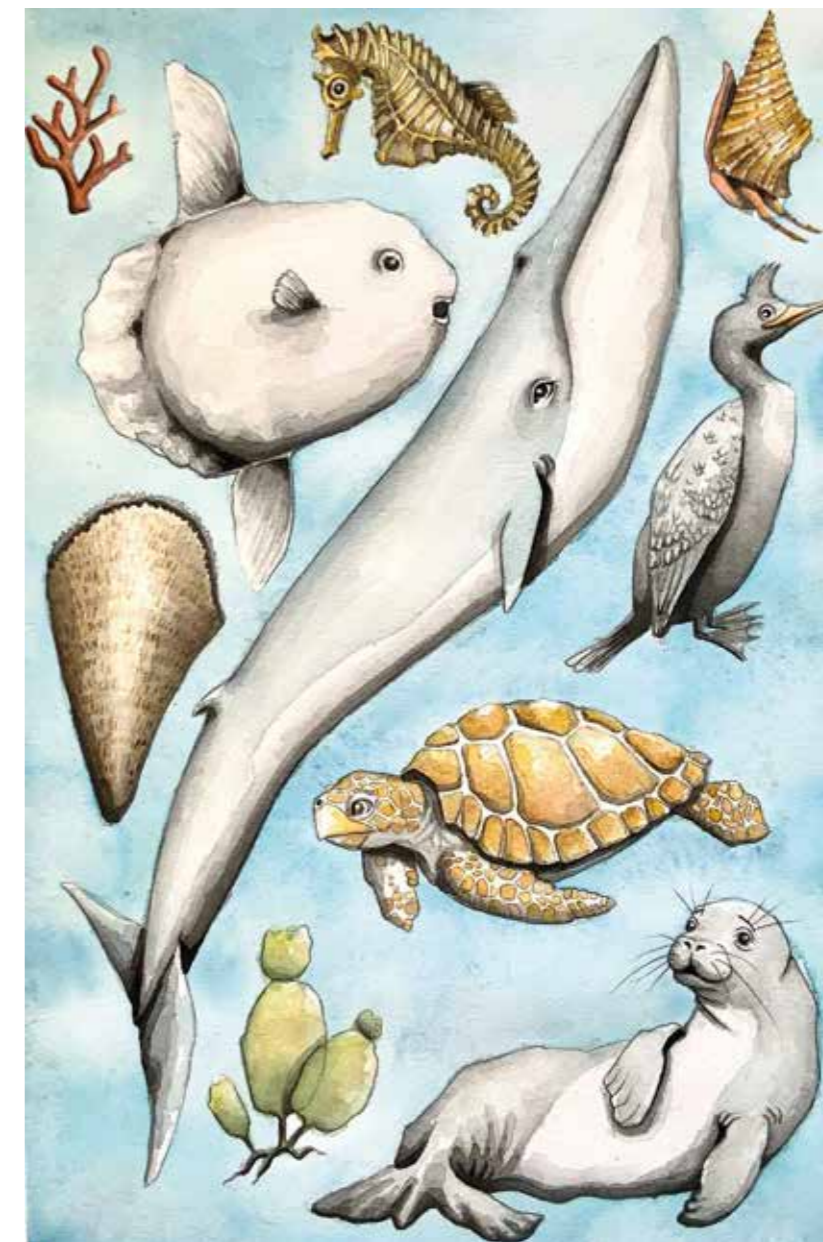
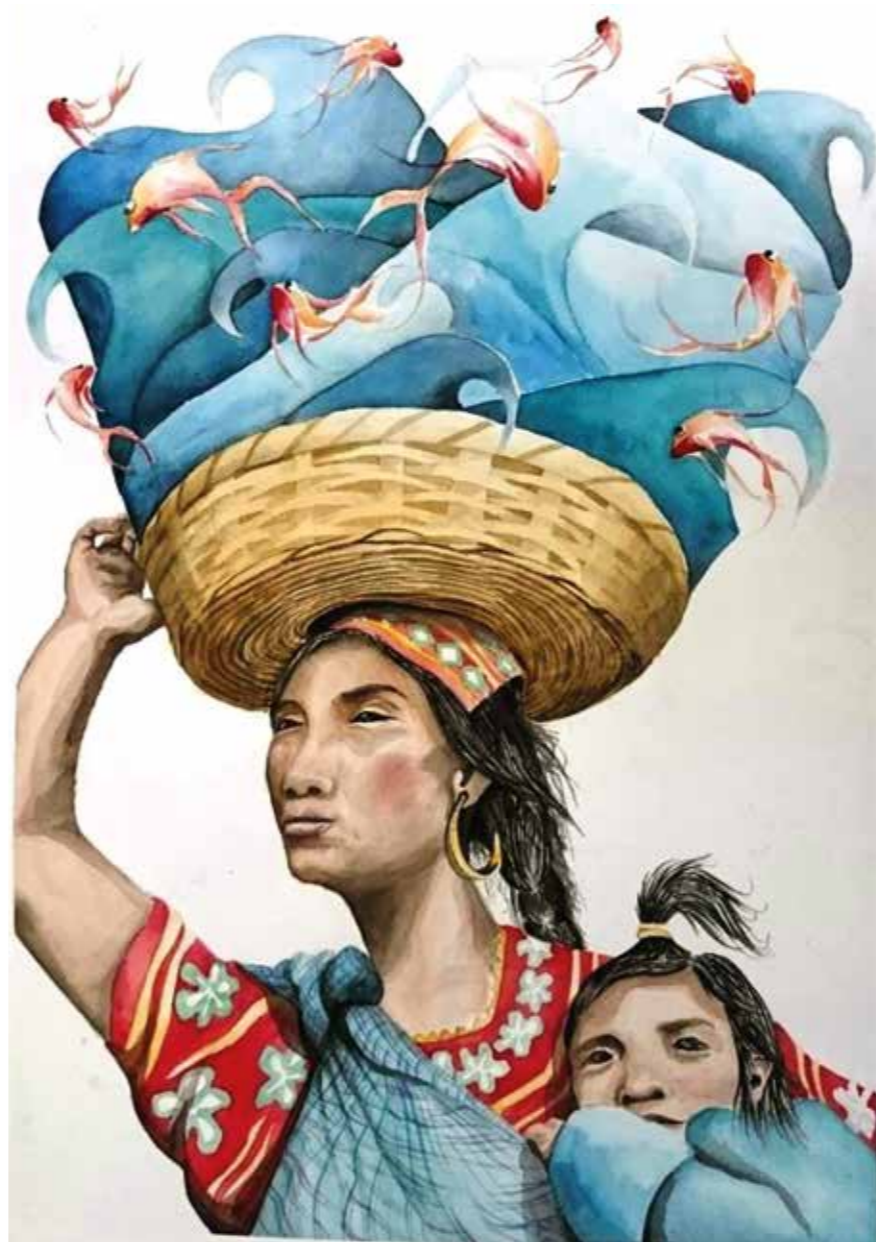
**Aquesta exposició persegueix posar en valor elements naturals i culturals del Mediterrani que estan amenaçats o en risc d'extinció i/o oblit, per tal de promoure un ús sostenible dels recursos marins i una visió sostenible de la moda i la roba.**

Proposem un revinculació, un diàleg entre la natura i la moda. D'una banda presentem algunes de les espècies mediterrànies més amenaçades. Algunes són espècies icòniques i estretament lligades a la cultura, la gastronomia, la literatura, l'imaginari o els oficis, i altres son espècies desconegudes i ignorades però elements claus per a l'estabilitat dels ecosistemes.

**Posar a parlar una peça de vestir amb un animal en perill d'extinció, al capdavant, potser no és tan estrany.**

Alba Serrat Llinàs i Carlota Rodríguez Sala, novembre de 2021.

Amb la col·laboració del GR MAR de la Universitat de Girona



Portada (fragment)  
*Ovogènesis del lluç*  
Digital  
2021

Plec  
*Pagre*  
Aquarel·la  
2016

Esquerra  
*Càrregues i refugis*  
Aquarel·la  
2017

Dreta  
*(Algunes) espècies amenaçades del Mediterrani*  
Aquarel·la  
2020